

MUSIC ACADEMY
CULTURAL EXCHANGE PROGRAM
SVEN-DAVID HARRY · ARTISTIC DIRECTOR



AUF SPUREN DER SALZBURGER KLASSIK

SALZBURG

ÖSTERREICH

17. - 22. MAI 26

**„Sorgfältig geplante Aktiv-Ferien für Menschen, die gerne singen.
Fantastische Reiseleitung. Bei Sven fühlt man sich auf Reisen
jederzeit gut aufgehoben.“ Eida, England-Reise**

KURSINHALT

Der Kurs vermittelt ein aktives Kennenlernen von Chorwerken der Salzburger Klassik unter der Leitung von einem professionellen Chorleiter. Neben dem Gesang fokussieren wir uns auf das Leben von Komponisten der Salzburger Klassik, besichtigen die Mozart-Häuser sowie das Grab von Michael Haydn, besuchen ein Schlosskonzert im Mirabell, kommen in den Genuss einer privaten Vorlesung eines Musikwissenschaftlers, nehmen an einer professionellen Stadtführung teil, planen einen Museumstag auf der Salzburg ein, führen interessante Diskussionen über den klassischen Gesang, lernen das Kulturleben von Salzburg kennen und lassen uns von der österreichischen Küche verwöhnen.

Bevor wir mit dem Zug nach Salzburg reisen, gibt es drei Intensivproben in der Schweiz. Am Ende des Projekts werden wir unsere erarbeiteten Chorwerke im Rahmen eines öffentlichen Gottesdienstes in St. Anton in Zürich mit professionellem Streichorchester aufführen. Wir widmen uns grösstenteils Kompositionen von Salzburger Komponisten der Klassik. Ich schicke Ihnen gerne eine Hörprobe zu -> www.svendavidharry.com -> Kontakt



ZIELGRUPPE / VORAUSSETZUNGEN

Dieser Kurs richtet sich in erster Linie an versierte Laiensänger/innen, die in der Lage sind, Chorliteratur mit Hilfe von zur Verfügung gestellten Übefiles selbstständig einzustudieren. Natürlich sind auch Profisänger/innen, Schulmusiker/innen und Chorleiter/innen herzlich willkommen. Das Notenmaterial und die Übefiles werden frühzeitig zugeschickt, dass eine solide Erarbeitung des Repertoires möglich ist. Es gibt keine Altersbeschränkung, doch eine körperliche Vitalität wird vorausgesetzt. Unser Hotel ist mitten in der Altstadt und folglich werden wir meistens zu Fuss unterwegs sein. Alle Teilnehmer kriegen am Schluss der Reise eine Kursbestätigung in Form eines Zertifikats.

**„Unvergessliches Erlebnis, perfekt organisiertes Highlight!
Absolut empfehlenswert!“ Reinhard, Gaujiena-Reise (Lettland)**



KOSTEN

Die Kurskosten belaufen sich auf Fr. 2'580.- pro teilnehmende Person und beinhalten folgende Leistungen:

- Hin- und Rückfahrt mit dem Zug (Zürich - Salzburg)
- Übernachtungen in einem Gästehaus eines Benediktiner-Kollegs mitten in der malerischen Fussgängerzone von Salzburg (helle, schöne, saubere Hotelzimmer)
- Frühstück und Halbpension -> offeriert ist also täglich das Morgenessen sowie entweder das Mittag- oder das Abendessen
- Gesamte Chorleitungsdiestleistungen, wie die Vorbereitungsproben in Zürich, sämtliche Chorproben in Salzburg, der Auftritt in der Schweiz sowie das Einrichten und Bereitstellen des Notenmaterials und der Übefiles zur Vorbereitung der Werke
- Private Vorlesung eines Musikwissenschaftlers in Salzburg
- Stadtführung durch einen professionellen Stadtführer
- Konzertbesuch im Schloss Mirabell
- Tagesmuseumspass für die Museen in der Salzburg
- Eintritt in die zwei Mozart-Häuser (Geburtshaus und Wohnhaus)
- Musikalischer Vortrag der erarbeiteten Werke mit einem professionellen Streichorchester am Pfingst-Vorabend-Gottesdienst am 23. Mai 2025 in St. Anton, Zürich
- Abschlussessen mit anschliessender Diplomfeier am 23. Mai in Zürich, direkt im Anschluss an den Auftritt im Vorabend-Gottesdienst
- Ansprechperson beziehungsweise Reiseleitung vor Ort durch Sven-David Harry
- Administrationskosten, Reiseunterlagen, Informationsblätter, Checklisten, Stadtarten, Kurtaxe, Salzburg-Card, Kursbestätigung (Zertifikat)
- Proberaummieten in Salzburg und in der Schweiz
- Weitere Kosten und Gebühren (Druckkosten, Urheberrechtsabgaben, Postversand...)

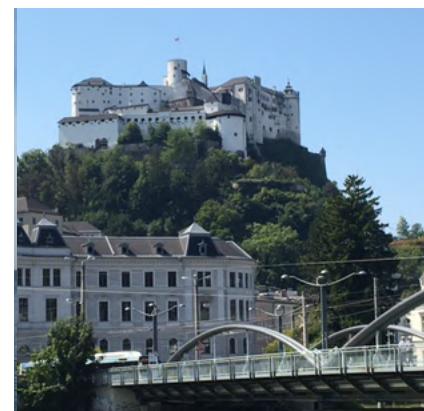
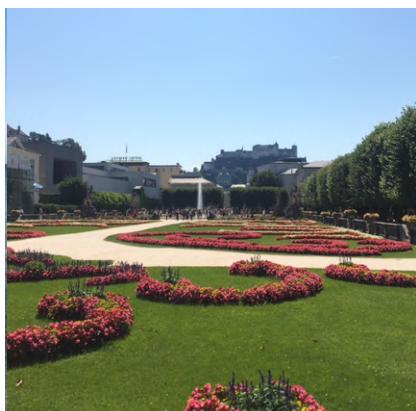
Der Einzelzimmerzuschlag beträgt Fr. 280.- (-> bitte bei der Anmeldung vermerken).

Grundsätzlich besteht die Möglichkeit, dass auch Begleitpersonen (nicht singend) mitreisen können. Bei Interesse bitte ich um eine kurze Kontaktaufnahme vor der Anmeldung.

Eine Kostenerleichterung für Schüler/innen + Student/innen ist möglich -> bitte melden.

Ein „Zimmer-Upgrade“ (Unterbringung in einem gehobeneren Hotel) ist möglich. Bei Interesse bitte ich um eine kurze Kontaktaufnahme vor der Anmeldung.

"ein musikalischer, zwischenmenschlicher und kultureller Hochgenuss" Christina, Riga-Reise



TERMINE DER VORBEREITUNGSPROBEN IN DER SCHWEIZ

Proben	Termine	Zeitlicher Rahmen
Probetag 1	Sonntag, 1. März 2026, Zürich	09:30 - 12:30 / 13:30 - 17:30
Probehalbtags	Sonntag, 29. März 2026, Zürich	13:30 - 17:30
Probehalbtags	Samstag, 9. Mai 2026, Zürich	13:30 - 17:30

Grundsätzlich wird von einer Teilnahme an allen Proben ausgegangen. Bei allfälligen Terminkollisionen bitte ich um Kontaktaufnahme vor der Anmeldung.

KONTAKT UND ANMELDUNG

Info: macep@bluewin.ch (Music Academy Cultural Exchange Program) / +41 77 466 90 85

Anmeldungen sind spätestens bis zum **2. Dezember 2026** über das Einschreibe-Tool auf <https://svendavidharry.com/cultural-exchange-program/> zu richten. Die Plätze sind limitiert - es wird nach Buchungseingang und Stimmenverteilung aufgenommen.

KÜNSTLERISCHE UND ORGANISATORISCHE LEITUNG

Sven-David Harry ist musikalischer Leiter von verschiedenen Chor- und Orchesterformationen, amtet als Kantor an St. Anton, Maria Krönung und Neumünster in Zürich und wirkt als Musikpädagoge. Seine Ausbildung zum Dirigenten erlangte er an der Hochschule Luzern (CH) und an der „Jāzepa Vītolas Latvijas Mūzikas akadēmija“ in Rīga (LV). Seine bereits mehrfach erfolgreich durchgeführten Chorreisen nach Rīga, Gaujiena (Lettland), Nordengland, Korsika und Uppsala (Schweden) generierten starkes, positives Echo.

Weiterführende Informationen auf: www.svendavidharry.com

