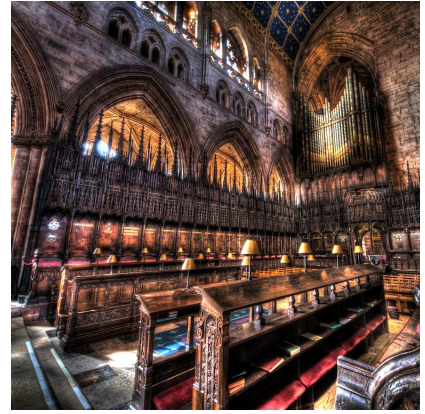




ANGLIKANISCHE CHORTRADITION ERLEBEN

USHAW & CARLISLE

ENGLAND

20.-26. Juli 2025

„Es war perfekt! Ich kann dich als Dirigenten, Stadtführer und musikalischen sowie touristischen Leiter wärmstens empfehlen“ Judith (Chorreise nach Riga)

KURSinHALT

Der Kurs vermittelt ein aktives Kennenlernen der anglikanischen Chorkultur unter der Leitung von einem professionellen Chorleiter und erfahrenen Kirchenmusiker. Wir werden ein wunderbares Repertoire an interessanten Chorwerken der anglikanischen Liturgie erarbeiten. Dies umfasst Werke von Komponisten wie Stainer, Parsons, Stanford, Harris, Wesley, Parry, Dyson, Smith, Rutter sowie Psalmen nach den Regeln des *Anglican Chant*.

Logieren werden wir in einem historischen Internat (1804) mit riesigem Garten, proben werden wir in der geschichtsträchtigen St. Cuthbert's Chapel und einen Evensong musikalisch mitgestalten werden wir in der eindrucklichen Kathedrale von Carlisle. Neben dem Chorgesang entdecken wir Durham, lassen uns von der englischen Küche verwöhnen, besuchen das North of England Open Air Museum sowie ein Naturreservat, besichtigen die Hadrianswall, geniessen ein Kulturabend und machen einen kleinen Abstecher ans Meer.

Die Literatur umfasst ausschliesslich sakrale Werke der anglikanischen Chormusik. Als akkustisches Mitbringsel bereiten wir aber auch zwei Werke aus der Schweiz vor. Ich schicke Ihnen gerne eine Hörprobe des Repertoires per Mail zu -> www.svendavidharry.com

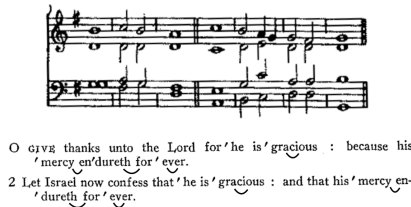


ZIELGRUPPE / VORAUSSETZUNGEN

Dieser Kurs richtet sich in erster Linie an versierte Laiensänger/innen, die in der Lage sind, Chorliteratur mit Hilfe von zur Verfügung gestellten Übefiles selbständig einzustudieren. Das Niveau ist etwas anspruchsvoller als das der Chorwochen in Lettland. Natürlich sind auch Profisänger/innen, Schulmusiker/innen und Chorleiter/innen herzlich willkommen. Das Notenmaterial und die Übefiles werden frühzeitig zugeschickt, dass eine solide Erarbeitung des Repertoires möglich ist. Es gibt keine Altersbeschränkung, doch eine körperliche Vitalität wird vorausgesetzt. Alle Teilnehmer kriegen am Schluss der Reise eine Kursbestätigung in Form eines Zertifikats.

Sämtliche Teilnehmer/innen sind herzlich eingeladen, im Rahmen des Jahreskonzerts des Cantus Zürich am 23.11.2025 um 17:00 in der Neumünsterkirche in Zürich sämtliche Werke noch einmal aufzuführen.

"Svens Musikalität kann viele Grenzen überwinden. Er vermittelt Musik variantenreich und auf hohem Niveau, sodass garantiert alle auf ihre Art davon bewegt werden. Ich freue mich auf weitere Projekte." Ursula (Chorreise nach Riga)



KOSTEN

Die Kurskosten belaufen sich auf Fr. 2'720.-* pro teilnehmende Person und beinhalten folgende Leistungen: (* Änderungen nur bei starken, kurzfristigen Kursänderungen vorbehalten)

- Hin- und Rückflüge ab Zürich-Kloten nach Newcastle (via AMS) inkl. Aufgabegepäck
- Übernachtungen im Doppelzimmer und Frühstücksbuffet im Ushaw Historical House
- Halbpension (teilweise im Hotel, unterwegs, am Mittag oder am Abend)
- Kosten für sämtliche Transfers im eigenen Reisecar mit eigenem Chauffeur
- festliches Abschlussessen in Ushaw Historical House mit anschliessender Diplomfeier
- Gesamte Chorleitungsdienstleistungen, wie beispielsweise die Vorbereitungsproben in Zürich, sämtliche Chorproben in England, Auftritte in England und in der Schweiz
- Dienste eines professionellen Organisten, der uns auf der Reise begleitet
- gesamtes Notenmaterial, Aufführungsrechte und Bereitstellen der Übefiles
- Proben in der geschichtsträchtigen St. Cuthbert's Chapel
- Stadtführung durch Durham, Besichtigung der Durham Cathedral, Eintritt und Besichtigung des Ushaw Garden, Besuch des North of England Open Air Museum (inkl. Eintritt), des Rainton Meadows Nature Reserve, Besichtigung der Hadrianswall sowie Ausflug ans Meer an den Seaham Beach
- Ansprechperson beziehungsweise Reiseleitung vor Ort durch Sven-David Harry
- Administrationskosten, Reiseunterlagen, Informationsblätter, Checklisten, Zertifikat
- Proberaummieten in England und in der Schweiz
- Weitere Kosten und Gebühren (Druckkosten, Urheberrechtsabgaben, Postversand...)

Der Einzelzimmerzuschlag beträgt Fr. 275.- (-> bitte bei der Anmeldung vermerken).

Bei eigener Anreise mit Zug/Bus oder im Falle einer Reiseverlängerung (z.B. Edinburgh) werden die Kosten des Flugpakets vom Kurspreis abgezogen (Vermerk bei der Anmeldung).

Grundsätzlich besteht die Möglichkeit, dass auch Begleitpersonen (nicht singend) mitreisen können. Bei Interesse bitte ich um eine kurze Kontaktaufnahme vor der Anmeldung.

Eine Kostenerleichterung für Schüler/innen + Student/innen ist möglich -> bitte melden.

"ein musikalischer, zwischenmenschlicher und kultureller Hochgenuss" Christina

TERMINE

Proben	Termine	Zeitlicher Rahmen
Probetag 1	Sonntag, 06.04.2025, Zürich	09:30 - 12:30 / 13:30 - 17:30
Probetag 2	Sonntag, 27.04.2025, Zürich	09:30 - 12:30 / 13:30 - 17:30
Probetalbtag 3	Sonntag, 25.05.2025, Zürich	13:30 - 17:30
Probetalbtag 4	Sonntag, 22.06.2025, Zürich	13:30 - 17:30
Probetalbtag 5	Sonntag, 13.07.2025, Zürich	13:30 - 17:30
Probe für Bettag *	Donnerstag, 18.09.2025, Zürich	19:45 - 21:45
Gottesdienst am Bettag *	Sonntag, 21.09.2025, Zürich	09:00 - 11:30 (GD um 10:00)
Probe für Jahreskonzert *	Donnerstag, 20.11.2025, Zürich	19:00 - 22:00
Generalprobe Jahreskonzert *	Samstag, 22.11.2025, Zürich	14:00 - 17:00
Jahreskonzert Cantus Zürich *	Sonntag, 21.11.2025, Zürich	14:30 - 18:30 (Konzert um 17:00)

Grundsätzlich wird von der Teilnahme an sämtlichen Proben ausgegangen. Bei allfälligen Terminkollisionen bitte ich um Kontaktaufnahme vor der Anmeldung. Sämtliche Sänger/innen sind herzlich eingeladen, das erarbeitete Repertoire am Jahreskonzert des Cantus Zürich (November 25) und einen Teil des Repertoires am Bettag 2025 nochmals zu singen.

KONTAKT UND ANMELDUNG

Info: **macep@bluewin.ch** (Music Academy Cultural Exchange Program) / +41 77 466 90 85

Anmeldungen sind spätestens bis zum **31. Januar 2025** über das Einschreibe-Tool auf **<https://svendavidharry.com/cultural-exchange-program/>** zu richten. Die Plätze sind limitiert - es wird nach Buchungseingang und Stimmenverteilung aufgenommen.

KÜNSTLERISCHE UND ORGANISATORISCHE LEITUNG

Sven-David Harry ist musikalischer Leiter von verschiedenen Chor- und Orchesterformationen, amtiert als Kantor an St. Anton, Maria Krönung und Neumünster in Zürich und wirkt als Musikpädagoge. Seine Ausbildung zum Dirigenten erlangte er an der Hochschule Luzern (CH) und an der „Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija“ in Rīga (LV). Seine bereits mehrfach erfolgreich durchgeführten Chorreisen nach Rīga (Lettland) und Uppsala (Schweden) generierten starkes, positives Echo.

Weiterführende Informationen auf: www.svendavidharry.com

